

VII CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS EL LUGAR DE LA CRÍTICA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

Simposio 13. *Prensa y revistas americanas y americanistas: programas políticos y culturales entre la tradición y la modernidad*

La figura del presidente Roberto M. Ortiz en relación con el exterior en “El Hogar”

Mariela Susana Trujillo¹

Resumen

Este trabajo busca trabajar una revista femenina como es *El Hogar* como documento histórico para extraer información, ventana al mundo y mecanismo de transmisión que determina la representación que una sociedad se hace de sí misma, de su pasado, presente y futuro. La revista *El Hogar* fue fundada por Alberto M. Haynes en 1904, quincenal, literaria, recreativa, de moda y humorística que luego se convierte en semanal y la de mayor venta. Interesaba a hombres como a mujeres, del interior del país como de Capital donde se editaba y es la primera en tener difusión internacional por ser elaborada por argentinos intelectuales. A partir de 1930 aparecen noticias políticas nacionales e internacionales y artículos dejando su postura apolítica, acompañando acontecimientos europeos y nacionales por lo que se propone analizar la figura del presidente argentino Roberto M. Ortiz desde 1938 cuando es elegido hasta 1942 cuando fallece para observar lo publicado sobre él en relación con el exterior. Como fuente formadora de opinión, analizaré reportajes, ideas, opiniones, noticias, humor o artículos relacionado con su figura. La importancia radicaría en el uso de este órgano de difusión para transmitir ideas políticas, que ejerce un control social al influir sobre el gusto de su público lector. Las publicaciones periódicas han sido mecanismos de afirmación de identidades políticas y culturales y mirador esencial para rastrear la circulación de ideas y expresión.

Palabras clave: Roberto M. Ortiz; Relaciones exteriores; Revista *El Hogar*; Grupo Editorial Haynes; Revistas femeninas.

Este trabajo busca trabajar una revista femenina como es *El Hogar* como documento histórico para extraer información, ventana al mundo y mecanismo de transmisión que determina la representación que una sociedad se hace de sí misma, de su pasado, presente y futuro.

La revista *El Hogar* fue fundada por Alberto M. Haynes en 1904, quincenal, literaria, recreativa, de moda y humorística que luego se convierte en semanal y la de mayor venta. Interesaba a hombres como a mujeres, del interior del país

¹ Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Contacto: <marsustru@yahoo.com.ar>

como de Capital donde se editaba y es la primera en tener difusión internacional por ser elaborada por argentinos intelectuales. A partir de 1930 aparecen noticias políticas nacionales e internacionales y artículos dejando su postura apolítica, acompañando acontecimientos europeos y nacionales. Como fuente formadora de opinión las publicaciones periódicas han sido mecanismos de afirmación de identidades políticas y culturales y mirador esencial para rastrear la circulación de ideas y expresión.

Presidente Ortiz



Su nombre era Jaime Gerardo Roberto Marcelino María Ortiz (fig.1). Nace en Buenos Aires, el 24 de septiembre de 1886, hijo de inmigrantes había nacido en 1886, y luego de hacer el “cursus honorum” de tantos argentinos en la escuela pública se recibió de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Se doctora en 1906 en Derecho. Su estudio jurídico asesoró durante largo tiempo a hacendados y a los ferrocarriles de capital británico. En 1912 se casó con María Luisa Iribarne, quien lo hizo padre de tres hijos. Afiliado a la Unión Cívica Radical, es *diputado nacional* entre 1920 y 1924, y al año siguiente se convierte en *ministro de Obras Públicas* (1925-1928) del presidente Marcelo Torcuato de Alvear, siendo uno de los fundadores del antipersonalismo, grupo de radicales que se oponían al liderazgo de Hipólito Yrigoyen y ocupó la cartera de *Hacienda* (1935-1937) durante el gobierno de Justo. Fue elegido *presidente de la República* el 20 de febrero de 1938, tras unas violentas elecciones y luego de campaña electoral en las 14 provincias que votaban. Durante su presidencia trató de restablecer la autenticidad del sufragio, lo cual provocó graves disturbios populares en Catamarca y Buenos Aires. Al estallar la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) mostró una actitud favorable a Gran Bretaña, a la que concedió ventajas comerciales y declara la neutralidad de la Argentina. Por culpa de su mala salud, en julio de 1940 tuvo que delegar sus responsabilidades de gobierno en el vicepresidente Ramón Castillo tomando una licencia por la diabetes descontrolada que lo llevará a quedar ciego y lo conducirá al mismo tiempo que muere su esposa a renunciar a su cargo el 27 de junio de 1942 y fallece en Buenos Aires, el 15 de julio de 1942 18 días luego de renunciar a la presidencia. Es sepultado en La Recoleta pero luego trasladado a Olivos.

El presidente Ortiz en *El Hogar* en relación con el exterior

Iniciando el año 1937 *El Hogar* tenía una sección denominada “El mundo en marcha” que ya anunciaba la próxima guerra diciendo: “La prensa de todo el mundo se ha venido ocupando en los últimos meses, de lo que será la ‘próxima guerra’, pero todos los especialistas, cuando hablan de ella, no dejan de recordar la última, la de 1914-1918” y agregaba:

Un autorizado diario alemán, el *Berliner Börsenzeitung*, señala en un comentario que la próxima guerra no será, sin embargo, como la que asoló a Europa hace diez y nueve años... En efecto, la guerra futura se desarrollará en forma muy diferente. Decimos se desarrollará -agrega- porque, pese a nuestro deseo de paz, no debemos disimular que la guerra es, desafortunadamente, posible (*El Hogar*, 8 de enero de 1937).

Todo este mensaje aparecía con el subtítulo “Hasta las mujeres intervendrían en una próxima guerra” continuado de otro “Cada cinco minutos se gastan 360000 pesos en armamento” ya que siete de las potencias estaban gastando cinco veces más de lo que gastaban en 1914.

El 15 de enero de 1937 se publicaba que el presidente norteamericano en su mensaje al Congreso expresaba que la acogida que le hizo Buenos Aires fue un homenaje a la democracia.

El 25 de febrero aparece en la revista la asunción del doctor Roberto M. Ortiz



como lo llamaba y el traspaso de mando de Justo a través del bastón (fig.2). Se observa a su mujer en el balcón y también a personalidades del mundo social como político. Además, se destaca al grupo de niñas que con espejos observan detrás el acto y al presidente, el desfile

iniciado por la escuela nacional, además de los cadetes del colegio militar que desfilan de blanco y se expresa que hay una gran ovación hacia ellos. Se citan algunas palabras del discurso del nuevo presidente ante la Asamblea Legislativa:

El juramento de respeto a la Constitución y a las leyes que acabo de prestar, en armonía con mis creencias más profundas, es una reafirmación de mis convicciones y de mis propósitos. Y en este instante supremo os debo la expresión sincera de mis aspiraciones y la verdad en la exposición de mi pensamiento. Una y otra no han de diferir de las que enunciara como candidato (*El Hogar*, 25 de enero de 1937).

También se cuenta sobre la actitud del presidente saliente que se cambia y se suma entre las filas del pueblo, el que entusiasmado lo acompañaba y lo saludaba tardando 20 minutos en recorrer 100 metros y al subir al balcón del Banco Nación donde tuvo que refugiarse, lo aclamaban y ponían los sombreros

en alto. La publicación deseaba que todo presidente tenga en el futuro esa actitud y la compañía del pueblo.

Otros aspectos que cubre la revista son los eventos sociales o banquetes en homenaje a embajadas especiales donde siempre asiste Ortiz acompañado de su esposa.

El 1 de abril de 1938 se le hace una página especial al canciller el doctor José María Cantilo relatándose toda la carrera en relaciones exteriores desde 1906 como diplomático y su participación en la Sociedad de Naciones en 1934 y en 1936 en la Conferencia de Consolidación de la Paz, y será quien tenga un papel esencial durante este período presidencial.

El 22 de abril de 1938 se publica una nota que ocupaba la primera página a cargo de Alberto Casal Castel que siempre escribía abriendo la publicación con el título “¡En guardia, americanos!”. El artículo comenzaba con que estábamos en la obligación de defender lo nuestro, el viejo continente nos había desconocido por mucho tiempo. Y había llegado el momento de la deseuropeización y América era más que una parte del mapamundi, era una definición de importancia. Expresa definiéndonos:

Nosotros seguimos creyendo en la democracia, nos identificamos con un noble liberalismo, repudiamos las armas como instrumento para resolver conflictos y tenemos un sentido jurídico superior que nos conduce a refirmar los derechos que nacen de la legalidad así sea en las cuestiones internas y externas. No asimilamos odios, ni entretenemos con astucia divergencias raciales, confesionales o de otra índole...En este sentido nos hemos mostrado siempre generosos, hospitalarios, comprensivos, amplios (*El Hogar*, 22 de abril de 1938).

Ante el futuro ocaso de Europa con desesperación y muerte decía que había que evitar que nuestros países sean incluidos en los conflictos de allá, sino que esos conflictos se trasladen, bajo formas maliciosas, a esta parte del mundo.

El problema no puede, pues, definirse por una prescindencia, sino por una mayor actividad. Ya que no basta a los fines de preservar una civilización con adoptar una postura cómoda del neutral, sino que es menester iniciar la batalla, para que la misma no sea atacada por los enemigos que puedan buscar refugio dentro de sus bastiones (*El Hogar*, 22 de abril de 1938).

Esto se escribía antes de tomar postura internacional el presidente sobre la futura guerra a desarrollarse, se pensaba que así se podría adoptar la correcta decisión y actitud. Este artículo tiene un logo al final donde está representada la persona de la libertad y el escudo argentino junto a todos los recursos que

formaban parte del territorio como para dar fuerza al mensaje e identidad como símbolo del patriotismo (fig.3).

En la sección “Notas y comentarios” de la revista (22 de abril, p. 20) también aparece una nota titulada “Paz con lucha”, aludiendo a las palabras del



embajador británico que dice que la paz contra lo malo no se hace sin lucha, no existe otro camino y que la paz es santa por la frase bíblica “Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad”.

El 29 de abril aparece en la misma sección una nota que se titula “El ideario del canciller” donde se dice que José María Cantilo le contesta a Ramón J. Cárcano que cree como él que la violencia no cabe en nuestra América libre y cita sus palabras en un discurso que había hecho en Río de Janeiro: “Creemos que así como el derecho civil terminó con la guerra de hombres contra hombres, la guerra entre los pueblos tendrá que ser substituida por la solución legal o la controversia pacífica” y la revista destaca que el canciller que pasó tiempo bajo el amenazador cielo internacional europeo no había perdido la fe en la capacidad humana de realizar el progreso en ese sentido.

Se retrata la visita del ministro Cantilo a Chile y se aclara por parte de la revista que fue gracias al enviado especial de Héctor Farini Fynn en mayo de 1938. En el número siguiente también aparecen fotos del regreso del canciller a Buenos Aires. La revista seguía sus pasos e incluso aprovechó y realizó una entrevista personal al presidente de Chile, el doctor Arturo Alessandri donde expresa que se había subscrito el tratado de arbitraje sobre las islas del Beagle en amistad por parte de ambos ministros de relaciones exteriores, motivo del viaje.

La inauguración del período parlamentario fue fotografiado de forma especial retratadas las personas que asistían especialmente como personalidades destacadas.

También el proyecto de autobuses autorizado por el gobierno uruguayo y licitado conjuntamente con el funcionario que designe el gobierno argentino el 24 de junio de 1938 es presentado como información de acuerdo internacional.

Otro evento destacado fue la muerte de la esposa del embajador argentino en París en julio.

Un acontecimiento importante fue el tratado de paz entre Bolivia y Paraguay firmado en suelo argentino de manera pacifista. Un evento internacional con el presidente argentino y delegados de los dos países además de Brasil, Perú y Chile. Fue la Conferencia de la Paz del Chaco y fue presenciada por diplomáticos, miembros del poder legislativo, jefes del ejército y de la armada y dignatarios de la Iglesia. Todo fue gráficamente explicado y fotografiado por la revista hasta el festejo de finalización en la embajada de Chile.

El presidente aparecía en un banquete, en alguna embajada o sino como era de niño con otras personalidades importantes a nivel mundial para ser comparada. En una lista de niños donde estaba Roosevelt, Hitler, también se encontraban Justo y Ortiz.

Otro evento es el de la sociedad rural denominada “La fiesta de la riqueza argentina” donde en el palco está el presidente Ortiz, la esposa, el cardenal, el ministro de Agricultura Padilla y el presidente de la Sociedad Rural, Ezcurra.

El canciller José M. Cantilo era acompañado en su vida privada con las fotos de sus nietos, en la reunión de preparación del laudo para la Conferencia de paz del Chaco como en las visitas internacionales que realizaba a países vecinos o en su regreso.

En septiembre de 1938 hay una nota de estrecha vecindad entre Argentina y Uruguay caracterizada en un continente americano que ha adoptado un régimen internacional propio con política de solidaridad en la paz, la política de la amistad activa, la política de la buena vecindad. Por otra parte, también se presenta la reunión de la Cámara de Comercio Argentinobrasileña donde también estaba invitado Cantilo y había diplomas para los ministros y el embajador de Brasil. También se destaca la vinculación argentino-brasileña en el primer centenario del Instituto Histórico y Geográfico Brasileño por nuestra Academia Nacional de la Historia. Los miembros argentinos honorarios y correspondientes son Agustín P. Justo, Ramón J. Cárcano, Lucas Ayarragaray, Ricardo Levenne, Enrique Ruiz Guiñazú, Enrique de Gandía y Julio A. Roca. Según la publicación este eslabonamiento de las élites intelectuales argentinas y brasileñas es uno de los factores de la continuidad espiritual y solidaridad fraternal de la América del Sur.

En octubre se sigue la visita del canciller del Uruguay. En noviembre se hace un número especial por turismo y obras públicas comentando sobre los puentes como con Bolivia sobre el río Lozano y se habla del brasileño estableciéndolos como económicos y con ventajas para ambos países.

En diciembre de 1938 se lamenta Alberto Casal Castel en un artículo, "Reflexiones americanas" sobre lo que vive Europa, pero que como americano no puede solidarizarse ni con sus doctrinas ni sus pensamientos.

Considero que ella (Europa) tenía derecho a mejor suerte por la calidad de sus inteligencias y la honrosa tradición de su desinterés. Pero como americano no puedo solidarizarme ni con todas sus doctrinas ni con todos sus pensamientos. Es más: me opongo resueltamente a que esas doctrinas puedan ser copiadas bajo estos cielos en que Europa se metamorfoseó para ser más hermosa, y me niego a seguir esos pensamientos que por ser el fruto de la desesperación no puedan adaptarse de ninguna manera al espíritu de estos jóvenes países. Una Europa que encarcela a sus escritores, que niega a la familia el derecho de asentarse sobre suelo patrio, que organiza persecuciones contra los elementos raciales que no se ajustan a la tipología dominante, que pospone la razón ante la fuerza y que niega en nombre de esta fuerza la soberanía de los pueblos pequeños, no sólo no puede ser Europa, sino que no tiene que ser la Europa que gobierne el espíritu de América (*El Hogar*, 09 de diciembre de 1938).

Se puede ver dominando la idea del movimiento americanista, reforzándolo en cada artículo, expresando que es algo igual a lo antiguo pero distinto y nuevo. Crear un ser americano que se diferencie de lo que sucede en Europa pero que le es fiel en cuanto a sus valores.

En 1939 en febrero acontece un terremoto en Chile y las mujeres colaboran en ayuda como el gobierno también y se recibió al presidente de Paraguay recién elegido en este año como también al de Uruguay y se celebra el aniversario de la independencia del Brasil, lo que demostraba que se iban uniendo las potencias de América según decía la revista mientras que en Europa se separaban.

La declaración de la guerra es el 1 de septiembre y hasta que llega ese momento se recuerda el aniversario de la guerra de 1914 y los hombres de 1939 en ese momento. Se sitúan a Neville Chamberlain, Benito Mussolini, Adolfo Hitler, el rey de Inglaterra, Alberto Lebrun, Eduardo Daladier en la batalla de 1914. También se muestran los documentos que fueron importantes como las proclamas, las renunciaciones, las declaraciones de guerra y los documentos firmados con su letra original.

El tema de la guerra que se declara como la preocupación por lo que sucede y afecta a todo el mundo, toma centralidad y los títulos que comienzan a aparecer son “Voces de guerra”, “la decadencia de la cultura”, “la crisis del mundo”, “la deshumanización del hombre político”, “El rearme moral del mundo” e incluso comienza a aparecer una sección especial “para los que luchan” donde la mujer argentina se mostraba llevando ayuda para la cruz roja para que llegue a las víctimas de la guerra. También ponen un reportaje a una madre argentina que vive allá que vio el éxodo de los niños a Londres de los lugares de conflicto para ser cuidados por familias que se ofrecían y detalla todo el sufrimiento, pero aludiendo al bienestar de los mismos. Y páginas con moda no podía faltar, así que presentan la ropa como los tocados nuevos relacionados con la guerra. También la propaganda argentina al exterior que se realizaba para que viniera la gente hacia aquí para tener paz y refugio.

Al tomar las páginas como eje principal la guerra se invisibilizó todas las relaciones con países que tuviera el gobierno de Ortiz como seguir todas sus actividades. No se le destinaba atención, además que por su enfermedad no aparecía mucho en público.

En 12 de abril de 1940 se muestran las exequias de María Luisa Iribarne de Ortiz, la esposa del presidente, lo que fue un golpe para el mismo muy fuerte lo que lo lleva a tomar licencia en su mandato en el mes de julio por estar mal de salud quedando a cargo el vicepresidente Castillo la presidencia.

El 9 de agosto de 1940 se publica un artículo con el título “La política argentina frente a la guerra” donde se dice que esta guerra no es por factores económicos como la de 1914 sino que es debido a factores morales y éticos, es guerra de ideologías y al finalizar expresa: “Por inconcebible que parezca, la realidad actual no debe ser disimulada: en la República Argentina hay gentes (no quiero pensar que sean argentinos) que están al servicio de la prédica antinacional y que se pondrían al servicio de una invasión...”.

El 27 de junio de 1942 renuncia a su cargo Ortiz, pero desde que se toma licencia hasta su renuncia e incluso su muerte hay un silencio total con respecto al poder ejecutivo. No se presentan las actividades que realizaba el vice ni tampoco lo que le pasaba al presidente Ortiz. La muerte incluso no aparece en las páginas como sucedió con otros presidentes.

Concluyendo con este trabajo se puede comprobar que con este presidente a través de la revista pudimos reconstruir las relaciones con los países vecinos y las decisiones que se tomaron en política exterior. No solo lo que es en referencia al presidente sino también lo referido a la postura de la publicación con respecto a la política seguida por el poder ejecutivo. Puede ser tomada la revista *El Hogar* como un documento histórico para sacar información sobre procesos históricos.

También se encuentra en sus páginas interesantes palabras en este período previo a declararse la guerra:

Ha llegado la hora de la independencia cultural y de la civilización propia, lo quieran entender o no los hombres que dirigen la opinión, porque no sólo tenemos los instrumentos y el conocimiento en el manejo de los mismos para pensar por nuestra cuenta, sino que poseemos los medios y también somos capaces de manejarlos para asegurar la vida de estas grandes “colectividades cósmicas” que en esta parte del mundo realizan su destino (*El Hogar*, 9 de diciembre de 1938).

Se confirma que la publicación tiene claramente una finalidad como fuente formadora de opinión. La importancia radicaría en el uso de este órgano de difusión para transmitir ideas políticas, que ejerce un control social al influir sobre el gusto de su público lector, sin embargo, como dicen las líneas ellos tienen los instrumentos y saben manejarlos, tienen una función que ejercían y la declaran, y además confiesen que la van a seguir utilizando porque es su misión.

Referencias bibliográficas

Revista *El Hogar*. Editorial Haynes. Años 1937-1942. Recuperado de: Hemeroteca, Biblioteca Rivadavia de Bahía Blanca.