

XIV Seminario Argentino Chileno de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales  
“Pactos constitucionales y democracias. Deudas y quehaceres a propósito del 50 aniversario del golpe cívico-militar en Chile y 40 años de la recuperación en Argentina”

18, 19 y 20 de octubre de 2023 – Mendoza, Argentina.  
CETyLA – MEL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

Simposio 8. Dispositivos epistemológicos en investigaciones y agencias feministas de las Humanidades y Ciencias Sociales, situando tramas desde Argentina y Chile

**Entre la Educación Sexual Integral y la Educación Emocional: fundamentos epistemológicos y consecuencias políticas.**

Luis Alberto Aguayo Barrios  
UNJu- FHyCS  
luisbarrios@fhyics.unju.edu.ar

En este trabajo nos proponemos desnudar los fundamentos filosóficos y epistemológicos de una línea educativa que va cobrando cada vez más fuerza en Argentina, nos referimos a la Educación Emocional (EE). Además, a partir de un enfoque feminista, proponemos una crítica dirigida a consolidar las políticas educativas con perspectiva de derechos.

Respecto a la EE, podemos retomar las investigaciones de Laval y Dardot (2013) que comprenden al neoliberalismo como tecnología de gobierno y racionalidad. Al imponer técnicas de subjetivación, se da lugar a un nuevo tipo de sujeto: el sujeto-empresa o sujeto-empresa-de-sí. Se trata de un dispositivo global, indispensable para el avance de la racionalidad económica capitalista, que afecta todos los ámbitos de la vida y cómo los sujetos se conciben a sí mismos y a los otros. A contramano de estas ideas, en nuestro país hubo un importante proceso de conquista de derechos con repercusiones en el plano educativo pues se crearon y fortalecieron programas dirigidos a transversalizar los contenidos curriculares con perspectiva de derechos. En la EE, las emociones son esencializadas en el sentido de que las conciben como un aspecto natural y espontáneo de los sujetos, sin tomar en cuenta los condicionamientos sociales, históricos y de poder que, en determinados momentos y en contextos culturales específicos, direccionan las cargas valorativas que podemos llegar a tener hacia distintos aspectos de la realidad y, por lo tanto, la forma de experimentar emociones frente a ella. Mediante esta estrategia, la EE disfraza un carácter ideológico-neoliberal de una falsa objetividad universal.