

XIV Seminario Argentino Chileno de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales
“Pactos constitucionales y democracias. Deudas y quehaceres a propósito del 50 aniversario del golpe cívico-militar en Chile y 40 años de la recuperación en Argentina”

18, 19 y 20 de octubre de 2023 – Mendoza, Argentina.
CETyLA – MEL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

Simposio 9. Desafíos de la Teoría Política Latinoamericana en la contraofensiva neoliberal
La UP como Postulado crítico-político: aproximaciones al proyecto popular de Allende desde la Política de la liberación; Crítica Creadora de Enrique Dussel

Magdalena Becerra
deunaesfera@gmail.com

La presente propuesta busca aproximar una lectura del marco utópico del gobierno de la Unidad Popular de Salvador Allende, recuperando el concepto de Postulado político presente en el tercer tomo de la Política de la Liberación dusseliana: Crítica Creadora. Siendo el postulado crítico-político (criterios de orientación, idea regulativa; horizontes hermenéuticos, marcos utópicos, modelos ideales), enunciados abstractos a completarse con la praxis histórica y la experiencia empírica de la acción política, permiten dotar de sentido horizontes y marcos de referencia para la necesaria positivación (negación de la negación) que requiere el tercer momento de la Política. Más allá del sistema necrófilo y su necropolítica, desde el horizonte de la liberación se proyectan postulados como la “vida perpetua” (Dussel, 2006), “el crecimiento cero”, la sociedad sin clases o “reino de la libertad” de Marx, (Dussel 2019:185), “la comunidad de trabajo” como utopía de la institución productiva y la “economía trascendental” (Dussel, 78-80: 2020), ue a partir de la presente aproximación, se pretenden revalorar desde hito inédito que constituyó el marco referencial de la UP, como experiencia compleja-concreta (con mayor determinación de lo real) en tanto concreción histórico-material de un proyecto interamericano, soberanos y popular.