

XIV Seminario Argentino Chileno de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales  
“Pactos constitucionales y democracias. Deudas y quehaceres a propósito del 50 aniversario del golpe cívico-militar en Chile y 40 años de la recuperación en Argentina”

18, 19 y 20 de octubre de 2023 – Mendoza, Argentina.  
CETyLA – MEL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

Simposio 7. América Latina y el Caribe como una entidad cultural común. Historia e identidad  
**Alejo Carpentier: Historia, integración e identidad cultural de América Latina y el Caribe**

Dr. Andrés Oscar Lora Bombino  
Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Santa Clara. Cuba  
alorab@uclv.edu.cu

El siglo XXI es testigo de los grandes cambios que se vienen produciendo en la América Latina y el Caribe con los procesos de integración y defensa de su identidad cultural, no exentas de dificultades y encontronazos máxime en épocas de neoliberalismo y posiciones hegemónicas. Dentro de este favorable clima para nuestra región, sometida durante siglos a esclavitud, juega un importante papel la labor de intelectuales que desde siglos anteriores han sabido expresar a través de su pensamiento creador, la necesidad de que nuestra región ocupe el lugar que merece en el concierto de las naciones del mundo.

Sin dudas Alejo Carpentier (1904-1980) constituye uno de los autores imprescindibles en el ámbito latinoamericano que posee una vasta obra que abarca disímiles géneros donde América Latina y el Caribe caribeño ocupa especial lugar de su pensamiento. Toda creación carpenteriana está en función del proceso cultural del mundo y el rol que puede jugar en la transformación del hombre. Constituye su razón de ser, demostrar los más altos valores de nuestras raíces culturales y de sus autóctonos procesos creativos como formas de reafirmación de una identidad latinoamericana y caribeña que a la luz de los nuevos tiempos merece ser conocida y tenida en cuenta en el proceso integrador que vive en la actualidad Nuestra América, asimilando de manera integradora el postulado martiano Que novela tan linda la historia de América, como tesis esencial de su posterior creación.

Palabras Claves: Identidad, historia, América Latina, Caribe, Alejo Carpentier.