



## Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

<b>Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019</b>
<b>Título: Imágenes y territorialidades en la cultura visual de Mendoza</b>

<b>Director: FAVRE, PATRICIA SANDRA</b>
<b>Codirector: DUSSEL, MARIA DEL PILAR</b>
<b>Área: Historia del arte de Mendoza</b>

### Resumen de Proyecto:

El presente proyecto de investigación surge del interés por contribuir a la construcción de la historia del arte de Mendoza a partir de las imágenes. Ello supone una nueva posición teórica ya que la noción de ?imágenes? en lugar de ?obras de arte? refiere a un universo visual diferente. Se trata de un cosmos más amplio y diverso, en el que, como han señalado los numerosos referentes de los Estudios Visuales o Cultura Visual, se incluyen tanto las producciones tradicionales como aquellas que habían sido excluidas: pinturas, esculturas, fotografías, ilustraciones, murales, instalaciones, performances, postales, etc. Uno de los problemas principales de la investigación se generó a partir de la preocupación de especialistas de distintas disciplinas y países acerca de la desterritorialización cultural y pérdida de identidades culturales regionales a causa de la globalización. Esta inquietud devino, como contrapartida, en el interés por indagar e interpretar la relación entre las imágenes y su localización para verificar mediante los procesos de apropiaciones de territorios, para rescatar la cultura visual en sus diferentes contenidos y expresiones (social, política, racial, religiosa, sexual, etc.) y sus formas identitarias. La hipótesis de la investigación se afirma en la idea que imágenes han conformado una cultura visual rica, dinámica y cambiante a través del tiempo en la que se expresaron los intereses e identidades culturales de distintos grupos. Con esta investigación se pretende contribuir a rescatar, interpretar, valorizar y difundir las identidades regionales ligadas al territorio de muy diversas formas.

**Palabras Claves : 1- IMÁGENES 2- TERRITORIALIDAD 3- MENDOZA**



**Titulo (Inglés): Images and territorialities of the visual culture of Mendoza**

**Resumen de Proyecto (inglés):**

The present research project arises from the interest to contribute to the construction of art history in Mendoza as from images. This involves a new theoretical position since the notion of ?images? instead of ?artwork? applies to a different visual universe. It refers to a much wider and diverse cosmos, in which, as plenty of the many referents of Visual Studies or Visual Culture have pointed put, are included traditional productions as well as those that had been excluded: paints, sculptures, photography, illustrations, murals, installations, performances, postcards, amongst other. One of the research?s main problems appeared because of the concern of specialist from different disciplines and countries on the cultural deterritorialization and the loss of cultural regional identities caused by globalization. This worry came, as counterpart, on the interest to inquire and interpret the relationship between images and their localization to verify trough the processes of appropriation of territories, to rescue visual culture in its different contents and expressions (social, political, racial, religious, sexual, etc.) and its forms of identities. The research?s hypothesis is insure in the idea that images have conformed a rich, dynamic and changing through time visual culture in which the interests and cultural identities from different groups were expressed. In this research is meant to contribute to rescue, interpret, value and spread regional identities bond to the territory in many diverse ways.

**Palabras Claves : 1- IMAGES 2- TERRITORIALITIES 3- MENDOZA**



## EQUIPO DE TRABAJO

FAVRE, PATRICIA SANDRA

favrepatria@gmail.com	Director
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

JORAJURIA, ROXANA

roxanajorajuria@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

DUSSEL, MARIA DEL PILAR

pilardussel@ffyl.uncu.edu.ar	Codirector
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	

GRILLI, DANIEL GUILLERMO

danielgrilli@gmail.com	Investigador
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	

RAMIREZ CASTAÑO, CAROLINA

ramirezcastanocarolina@gmail.com	Tesista de Posgrado
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

AGUERREGARAY CASTIGLIONE, ROSANA IGNACIA

rosanaaguerregaray@gmail.com	Investigador
INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y AMBIENTALES	

ANTONIO, MARIANA

antoniomariana72@yahoo.com.ar	Estudiante de Grado
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

BORGHI, PAULINA

pauliborghi@gmail.com	Estudiante de Grado
UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA	

GARCÍA, CELIA ELIZABETH

celia.garcia37@yahoo.com.ar	Investigador
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

GARCÍA GUELL, NICOLÁS JAVIER

arbolilla@gmail.com	Graduado
CATEDRA DE FILOSOFIA PARA EL DISEÑO	

CORTEZ, MILENA

mmilenacortez@hotmail.com	Estudiante de Grado
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

PIAZZE SANTIAGO, LAURA CECILIA



laura.piazz@gmail.com	Investigador
CARRERA DE SOCIOLOGIA	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: [siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar](http://siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar) .

Se ha aportado el día 11/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021