

XI ENCUENTRO CÁTEDRAS DE PEDAGOGÍA y II JORNADAS DE PEDAGOGÍAS DEL SUR: “Sentidos, prácticas y desafíos de la Pedagogía a 200 años del Cruce de los Andes”

Este encuentro se configuró como un espacio de diálogo para compartir concepciones, sentidos y prácticas del hacer pedagogía en instituciones del Nivel Superior, y como ámbito para generar conocimiento sobre la educación en América Latina, desde la propia cultura.

Mendoza, 18, 19 y 20 de octubre de 2017

Organizado por: Instituto de Ciencias de la Educación, Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente (Facultad de Filosofía y Letras). Departamento de Fundamentos de la Educación (Facultad De Educación). Universidad Nacional De Cuyo.

EJES TEMÁTICOS

- **Eje 1:** Pedagogía y formación docente:
 - Descripción: los trabajos pertenecientes a este eje pretenden poner en discusión la actualización del campo problemático de la Pedagogía y su relación con la formación docente. Las transformaciones sociales y las distintas especificaciones de la disciplina nos invitan a repensar nuestras prácticas docentes y su impacto en la formación de profesores.
- **Eje 2:** Pedagogía y prácticas socio-educativas:
 - Descripción: los trabajos pertenecientes a este eje proponen abordar experiencias, interrogantes y desafíos en torno a prácticas socio-educativas atravesadas por propósitos pedagógicos y políticos en diversos contextos. Se pretende poner en tensión cómo se articula esta función (tradicionalmente vinculada a la extensión universitaria) y de qué manera la se asume. Interesa indagar, cómo se sitúa la institución universitaria o de educación superior frente a las experiencias en y con el medio.
- **Eje 3:** Producción de saberes en el campo pedagógico:
 - Descripción: los trabajos aquí presentes versan sobre la investigación educativa y los abordajes interdisciplinarios del campo así como su problemática epistemológica. También convergen aquí los debates sobre las fronteras disciplinares de la Pedagogía: ¿Qué se investiga en pedagogía? ¿Cuáles son las áreas de vacancia? ¿Cómo damos a conocer nuestras producciones? ¿Cómo transitamos las relaciones entre

conocimiento y poder a partir de la emergencia de tecnologías en las formas de organización y transmisión de la cultura?